SOMMAIRE

Ce numéro a été coordonné par Henri Eckert et Eve Derrien.

EDITORIAUX

Gilbert Pago
Dominique Berthet

PRESENTATION DU NUMERO

Henri Eckert

I. A QUI SE FIER ? DE LA PERTINENCE DES SOURCES

Gwenaëlle BOUCHER : *Un poète sous influence au XVIIIe siècle : Nicolas-Germain Léonard*
Christian BOUCHET : *L'autorité des sources dans un plaidoyer attique : le cas du* Contre Timarque *d'Eschine*
Henri ECKERT : *Comment savons-nous ? Histoire enseignée et argument d'autorité*
Hugues HENRI : *Les plagiats postmodernes*
Colette RANELY VERGE-DEPRE : *Faut-il croire au développement durable ?*
Yolande-Salomé TOUMSON : *La didactique du français et la question des sources : sites pour les enseignants et sites pour les élèves (objectifs, intérêts et limite)*

II. ETUDES ET BILANS

Lise BROSSARD : *Le hasard et l'accident dans la peinture de Francis Bacon*
Eve DERRIEN : *Les fautes récurrentes chez les étudiants (de L2 au CAPES). Classement et étude*
Denis MIANNAY : *Fragments pour une esthétique des* Bestiaires *de Maurice Genevoix*
Robert NAZAIRE : *Situation sociolinguistique et enseignement du français à l'école primaire (Martinique)*
Yolande-Salomé TOUMSON : *Etat des lieux de la culture et de la pratique numérique disciplinaires en français dans l'académie de la Martinique*

III. LECTURES ET RENCONTRES

Yola DAGHER et Tiphaine CROSSON : *Rencontre avec le Guerrier de l'Imaginaire (autour de* Un dimanche au cachot, *Patrick Chamoiseau)*
Jacques MERIDA : *Lecture de* Dans la fourche des deux rivières, Récit anthropologique *de Louis-Félix Ozier-Lafontaine*

IV. SEQUENCES D'ENSEIGNEMENT

Henri ECKERT : *Enseigner les guerres mondiales à partir de l'histoire locale*.
Denis MIANNAY : *Le récit d'Orgon dans le* Tartuffe. *Analyse lexicale, grammaticale et stylistique*

V. RECENSIONS

Jaime CESPEDES : Albert Solé, *Bucarest. La mémoire perdue*.
Henri ECKERT : Dominique Borne, *Enseigner la vérité à l'école ?*.
Elsa JUSTON : Gilbert Pago, *Lumina Sophie, dite Surprise (1848-1879) : insurgée et bagnarde*
Thierry OZWALD : Pierre Glaudes, *Nouvelles* de Mérimée

PRESENTATION DES AUTEURS

ACTUALITE DE LA RECHERCHE

LES GROUPES DE RECHERCHES DE L'IUFM